





**Motto:**

*Nic se na tomto světě neděje bez důvodu. Většinou jsou nám ale ty pravé důvody utajeny, a proto pokládáme mnoho věcí za nesmysl. Autor*

**Předmluva**

**REGRESE** je nejčasněji spojováno s minulými životy, což není tak docela přesné, protože regrese znamená pohled zpět. Podniknout regresi tedy nutně neznamená prožít si jeden z minulých životů, ale je taky možné znovu si vybavit již dávno zapomenuté dětství a najít v onom časovém období tohoto zrození kořeny současných problémů. Moje regrese je nehypnotická a není proto důvod k obavám k jakémukoliv zásahu do psychiky, protože celý proces probíhá s plným vědomím a na základě vaší svobodné vůle.

Představte si, že se díváte na televizi, vidíte v ní svůj minulý život a popisujete ho terapeutovi. Ve skutečnosti své minulé životy znáte, pouze si je nepamatujete. Je to tak, jako kdybyste devadesátileté bývalé herečce pustil její první film. Už ho dávno zapomněla, ale jak film stále běží dál, opět si na natočení jednotlivých scén vzpomíná a popisuje tomu, kdo jí ten film pouští. Dokonce popisuje drobné detaily, je zároveň tam i tady a plně vše rozlišuje. A to je vlastně regrese v kostce.

Minulý život se prochází celý, včetně početí a smrti. Poznáte tak nejenom svobodnou možnost volby v tom kterém zrození, ale i odkud a kam jdete. Proč tady jste, proč máte určité problémy ap. Poznáte taky co je a co není po smrti a co to smrt vlastně je. Především se však zpětně upravuje energie. Především je to však celé o tom, že se hledají příčiny problémů, které máme. V minulém životě je možné je nalézt. Pochopit je, přijmout je a tím současný problém "rozpustit". Je jedno, jestli máte partnerské problémy, problémy s jakoukoliv drogou nebo problém vůbec žít. Všechny tyto problémy mají jeden stejný kořen

a je dobré je řešit, protože jen když je vyřešíme, budeme moci jít dál a

dosahovat lepší budoucnosti. Tento život je výslednicí vašich minulých životů

resp. toho posledního.

Tak, jak žijete tento život, budujete si své nové zrození, tedy život nový. V každém životě jste měli a máte možnost svobodné volby, možnost svobodně se rozhodnout a to není právě málo, ať už toho využíváme nebo ne. Je důležité si pamatovat, že všechno, co jste kdy v životě udělali, udělali jste právě proto, že jste mohli a že jste chtěli.

*leden 2017 Bohuslav Slávo Heřmánek*

## **OBSAH – Regresní příběhy**

### **Kapitola I.**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 01) královský gambit | 6   |
| 02) strážce mohyly   | 9   |
| 03) ďáblův učeň      | 17  |
| 04) kardinál         | 20  |
| 05) cesta po moři    | 23  |
| 06) kat              | 27  |
| 07) poustevník       | 32  |
| 08) ranhojič         | 38  |
| 09) pastevec         | 41  |
| 10) čaroděj          | 44  |
| 11) lovec            | 47  |
| 12) pečeť            | 50  |
| 13) souboj           | 86  |
| 14) šibenice         | 90  |
| 15) most             | 93  |
| 16) klec             | 95  |
| 17) ostrov           | 101 |
| 18) vězeň            | 104 |
| 19) zámek            | 109 |
| 20) Afrika           | 111 |
| 21) Tibet            | 114 |
| 22) zemětřesení      | 116 |
| 23) zlato            | 122 |
| 24) žebrák           | 126 |
| 25) voják            | 129 |
| 26) galeje           | 133 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 27) hodiny       | 137 |
| 28) hvězda       | 141 |
| 29) košile       | 144 |
| 30) láhev        | 147 |
| 31) lampa majáku | 150 |
| 32) macecha      | 154 |
| Závěr            | 161 |

## Kapitola I.

### Královský gambit

**K**rálovská hra se rozehrála jako na šachovnici mezi sourozenci královské rodiny. Jeho veličenstvo, král Eduard se nervózně procházel po své pracovně a v ruce za zády svíral dopis. Nové hlášení o výstřelcích jeho bratra prince Viktora. Trpělivost přetekla. Třískl pěstí do stolu a hlasitě zaklel. Zavolal komořího a kancléře a nařídil okamžitě prince zatknout a převést na sídlo jeho babičky Anny, a stráž ho bude hlídat 24 hodin denně, neopustí sídlo, jde do vyhnanství. Bez soudu. Rok 1622 byl rokem nestálým a králova pozice byla ohrožena rebeliemi a v neposlední řadě i svým bratrem. Byl přesvědčen, že udělal správné rozhodnutí.

Jeho bratr se dostal do vyhnanství, ale bylo to spíše královské letní sídlo, kde měl vše, na co si vzpomněl. Pořádal plesy, honitby, radovánky, jen nesměl opustit území, jinak si mohl dělat, co chtěl. Byl to nestoudný ochlasta, sadista, který s libostí mlátil bičíkem na koně své sluhy, i když neměl žádnou příčinu je trestat. Kdo mohl, ten se mu vyhýbal, včetně stráže. Stejně nemohl odejít bez svolení Jeho výsosti Eduarda, bylo mu jasně sděleno, že v tom případě bude zatčen a popraven za spiknutí proti králi.

Žil jsem tedy nestoudným a zhýralým životem několik let ve vyhnanství, ale bylo to bezstarostné období, o nic a nikoho jsem se nemusel starat, měl jsem vše, na co jsem si pomyslel a to mi stačilo. Mohl jsem se krotit a nemusel mne můj nenáviděný bratr a král vyhnat z královského paláce, za takovou patálii jako bylo znásilnění uškrcení jedné pitomé husy, komorné.

Konec ukázky